



Mäklaren **Fredrik Eklund** kom till New York som en ganska förvirrad, lite ledsen, kaxig och okänd ung man utan pengar. I dag tjänar han över fyra miljoner kronor – i månaden.

Söndags Magda Gad flög till "The big apple", för att få höra den sanna historien om framgången.

Text: **Magda Gad** Foto: **Maria Östlin**



Pojken med guldbyxorna

Jag ska träffa Fredrik Eklund en måndag på Manhattan men det blir inställt. Han har fått en impuls och åkt till Turks- och Caicosöarna, öster om Kuba, över långhelgen.

På sin Facebook, där han har över 70 000 följare, skriver han: "Vaknade i New York City och kidnappade min snygga man till det här paradiset."

En bild visar maken Derek Kaplan i badbyxor framför ett privat hus och en spegelblank, privat pool.

Vårt nästa möte blir också inställt – på grund av en intervju i amerikansk tv. Men sent en onsdag eftermiddag, när solen sänker sig över skyskraporna, möts vi på ett tak i SoHo. Fredrik Eklund har kommit hit i en lång, svepande Armanirock, med sin Iphone klämd mot örat. Han vinklar undan den och säger:

– Jag får inte berätta vem köparen är, men det är en av världens mest kända internetentreprenörer.

Sedan lägger han till:

– Det här är en liten lägenhet.

Jag har redan tappat bort mig bland all glas och marmor. Våningen har tre plan, tre sovrum, tre badrum och fyra takterrasser – totalt drygt 600 kvadratmeter. Prislappen: 90 miljoner kronor.

Fredrik Eklund står med ryggen vänd mot staden och skäller ut personen i andra änden av telefonen:

– Det är ni som har gjort fel och nu måste jag betala. Kan du vara vänlig och berätta vad jag måste ge dig för information för att du ska kunna reservera en plats åt mig i business.

Nästa veckas schema: Ta nattflyget till Oslo för invigningen av det senaste i raden av mäklarkontor, dagen efter det privatjet till Stockholm för sin bror Sigge Eklunds 40-årsfest, dagen efter det vidare till Venedig för en familjesemester. Mellan det träffa press, svara på hundratals mejl varje dygn, kommunicera med medarbetare i flera länder, gå upp tidigt på morgnarna och sälja, sälja, sälja. Första kvartalet i år har han sålt för rekordet 2,8 miljarder kronor.

Det gör Fredrik Eklunds team till nummer ett – i hela USA.



KÄNDISFÖRSÄLJNING. Fredrik Eklund i den 600 kvadratmeter "lilla" våningen som han just har sålt till en känd internetentreprenör. Tidigare har han sålt lägenheter till Cameron Diaz, Daniel Craig och John Legend.



” Jag var stark nog för jag hade **alltid varit ensam**. Och jag var tvungen **att sticka** för det liv jag levde var inte jag.

För er som inte känner mig är jag Fredriks äldre bror. Det har varit en intressant resa, att vara storebror till en häxa. Många av er vet det här, men för er som inte gör det: Fredrik föddes som häxa.

Så började författaren Sigge Eklunds tal till Fredrik Eklund, när han förra året gifte sig på Little Palm Island utanför Key West – en ö som han hyrde i sin helhet för ändamålet och inkvarterade 60 influgna gäster i femstjärniga all inclusive-sviter i fyra dagar, fyllda av hummer, champagne och kritvit sandstrand.

När han var fem och jag var åtta sa han till mig att han inte längre ville att jag skulle kalla honom "min lilla bror" – utan "min lilla häxa".

Det var tidigt 1980-tal när Fredrik Eklund, född 1977, började klä sig i svart. Favoritplagget var en svart, spetsig hatt. Han gick fram till folk och sa: "Du kommer att bli framgångsrik" eller: "Du kommer inte att bli framgångsrik".

Vi lämnar takvåningen och slår oss ner på en sober hotellrestaurang, där han viker in sina långa ben under det runda bordet och tar mig tillbaka till den här tiden:

– Jag var besatt av häxor. På dagiset i Akalla satte jag upp teater för alla föräldrarnas barn, det måste ha varit rätt knäppt att titta på – som en transa med smink, stor hatt och långa handskar som satt och pratade.

När servitrisen kommer med menyer sträcker han ut en hand och highfivar med henne som med en gammal vän. På handleden sitter en guld-Rolox.

– I don't know you, but I love you already! charmar han henne, med ett kroppsspråk som för tankarna till en stor hund som vill leka.

Jag har reagerat på beskrivningen "föräldrarnas barn", och invänder att han väl var en del av dem – men det menar han att han inte riktigt var.

– Det var väl ingen annan kille som klädde ut sig till häxa och gjorde enmansteater – och tog betalt för det. Det tror jag inte är så normalt. Så det är klart att jag var utanför.

Han fortsätter:
– Men jag hade många kompi-

Fakta

Namn: Fredrik Eklund.

Ålder: 36.

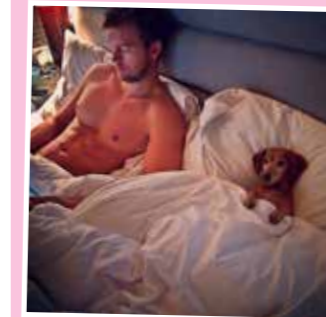
Yrke: Fastighetsmäklare, tv-stjärna, styrelseordförande och ägare Eklund Stockholm New York.

Bor: Chelsea i New York.

Familj: Maken Derek Kaplan.

Tjänar: Över 50 miljoner kronor per år.

Aktuell: Öppnat kontor i Oslo denna månad, blev etta med sitt mäklar-team i hela USA och tredje säsongen av *Million Dollar Listing New York* har precis haft premiär.



Maken Derek och Mousey.

sar och var väldigt social, jag kan tänka mig att om man frågar dagisfröknarna så skulle de säga att jag var en ledare. Jag gjorde oppror och rymde och tog med mig hela dagiset – häxan som försvann ut i skogen med barnen, haha!

I dag skämtar han ofta med sina kunder, ler med sina vita tänder och säger: "I am the witch, ask me, do you want to know what is gonna happen with the market or with anything."

Känslan av att inte höra hemma som barn hade även en annan boten än häxerierna.

– Jag började inse på ett sorgligt sätt att jag är annorlunda – det hade att göra med att jag är gay. Redan före tonåren kände jag att något inte var rätt, att något var "off", på ett negativt sätt. Jag började känna mig ensam och kunde inte sätta fingret på varför.

Självporträttet

” Det här blev väldigt likt, tycker jag! Smaaala, låååånga ben – haha!

Det fanns inga förebilder i Sverige på den här tiden, man pratade inte alls om homosexualitet då. Från 13 års ålder och hela ungdomstiden levde Fredrik med den här ensamhetskänslan.

– Den gick väl egentligen aldrig över, inte förrän jag blev kär och kunde berätta det för pappa och mamma första gången, då var jag 21 kanske.

Till slut flyttade han till New York. Det var väldigt spännande för mig att besöka honom där första gången. Jag minns en morgon. Han hade vaknat före mig och stod på balkongen, ensam, och tittade ut över staden. Jag såg honom bakiifrån – och plötsligt slog det mig. Han är ingen häxa. Han är en trollkarl!

Bröderna Sigge och Fredrik Eklund växte upp med böcker och resor, det fanns alltid en dörr till fantasins landskap. Pappa Klas Eklund, seniorekonom på SEB, var ekonomisk rådgivare till Olof Palme, farföräldrarna var skådespelare.

– Vi reste mycket utomlands, första gången jag var här i New York var jag sju år. Det gjorde att jag började drömma – skapa min egen värld. Samtidigt uppfosttrade min mamma mig till att ta egna beslut, redan innan jag kunde prata fick jag peka ut från barnvagnen vilken väg vi skulle gå.

Han blev en teaterapa, som hade starka åsikter, och samtidigt var lite ledsen.

– Allt det gjorde att jag kom på att jag ville sticka från Sverige. Jag kunde sticka för jag hade bestämt mig. Jag var stark nog för jag hade alltid varit ensam. Och jag var tvungen att sticka för det →



4x senast...

... jag grät: "Förra veckan, när jag lyssnade på min brors podcast och han berättade om vår uppväxt. Det är så fint att ha min brors röst i örat när jag går här på gatorna i New York och hör honom tala om när vi var barn tillsammans."

... jag träffade en världskändis: "John McEnroe förra veckan, han tittade på ett av mina objekt och hörde direkt att jag har en svensk accent. Han kände nog igen den från Björn Borgs."

... jag semestrade: "Förra helgen på Amanyara på Turks och Caicos i Karibien. Vi hade privat kock och butler och egen sjö med två pooler och fyra hus. Havet är klarare och mer turkost än på Maldiverna. Sanden är kritvit. Verkligen att rekommendera."

... jag köpte något dyrt: "Vi signade precis kontraktet på vårt nya hus i Bridgehampton. Sex sovrum, sex badrum och 700 kvm med utomhuspool. Men jag tycker vi fick en bra deal: 20 miljoner kronor."

3x favoritlåtar

1. *Drunk in love* av Beyoncé feat. Jay Z.
2. *Here comes the rain again* av Eurythmics.
3. *No rest for the wicked* av Lykke Li.



PENGALYCKA. Fredrik Eklund tror att man blir lyckligare av pengar – till en viss gräns. "Väldigt, väldigt rika människor är konstiga. Det skapar olycka att kunna köpa sig ur varje situation, då växer egot till ett monster som aldrig kan tillfredsställas."



liv jag levde var inte jag.

Han förutser inte framtiden – han skapar den. Bara en trollkarl kan flytta till New York med 60 dollar och ett par sneakers – och bli stadens toppmäklare. Bara en trollkarl kan önska sig att vara med i en tv-show – och bli stjärna i den största realityserien som finns för mäklare.

Pappa Klas Eklund har en gång sagt att Fredrik drivs av demoner.

– Det låter så hemskt – det är inte så att jag känner att jag saknar något, men jag vill hela tiden förnya. Man kan se det både som en förbannelse och en välsignelse.

Tankarna finns där hela tiden: Att möjligheter går förbi honom, att han inte tar vara på alla chanser, att någon yngre kan komma och ta över. Verkligheten: Den bäst säljande mäklaren i USA, tv-stjärna i *Million Dollar Listing New York* som visas i 112 länder, ägare av lyxmäklariet Eklund Stockholm New York. Kan han aldrig vara nöjd?

– För första gången i mitt liv ÄR jag faktiskt nöjd. Inte så att jag känner mig lugn och inte vill vidare, men om jag skulle dö i morgon så är jag nöjd med det jag har gjort.

Tidigare har han bara känt en irriterande otillfredsställelse.

– Jag har varit frustrerad och nästan avundsjuk, känt att jag suttit fast och blivit aggressiv som i *Anger management* och tänkt: "Varför han, varför inte jag?" Snacka om narcissist!

Han gapskrattar. Årets största kulturbråk i Sverige har handlat om en artikel om tre gånger Eklund i magasinet *Filter* – där Fredrik, Sigge och Klas diagnostiserades som just narcissister.

– Det är en urvattnad term, jag gillar inte det ordet. I dag är alla lite narcissister med Facebook och Instagram och selfies.

Här från New York känns *Filter*-debatten avlägsen. Varje människa, allt från teaterdirektören i Harlem till bartendern på kvarterskrogen i East Village, kan konsten att sälja in sig själv på tre minuter. På femte avenyn möter jag en kvinna med brandorange hår och en exakt färgmatchad kappa.

” En del av mig kände att jag var cool. En annan del kände skam.

Fredrik Eklund om tiden som porrfilmstjärna

I Greenwich Village en kille i högklackade skor.

Skillnaden från Sverige: Ingen tittar.

Man skapar sig själv.

Det är fantastiskt att se trollkarlen med sin trollstav. Han pekar med den – saker händer, saker förändras, saker får liv.

En idé nedklottrad på en Gröna Lund-servett – *Eklund ... Stockholm ... New York ...* – var snart ett eget lyxmäklari. Plötsligt en dag tröttnade han på att festa och möta nya ansikten i natten – nu ville han träffa den rätta. På en strand i Grekland hittade han honom, den zimbabwefödda stiliga konstnären. Samtidigt började hotellfaxen spruta ut papper – det var kontraktet till tv-showen.

Sett från avstånd ser det nästan ut som magi: Att komma till New York med två vänner, dela en liten studiolägenhet och sälja paninis på gatan – och bli en person vars ansikte porträtteras på stadens gula taxibilar. Dessutom med en karriär som porrstjärna på bagaget.

– Jag hade ingen plan när jag kom hit. En efterkonstruktion som jag berättat till medierna är att jag var obsessed av att lyckas och av New York, och det finns en viss sanning i det, men samtidigt kände jag mig misslyckad. Det är ett misslyckande att lämna sin familj på det sättet, och materiellt var det ett totalt misslyckande. Jag hade varit vd på Humany, gått på Handels, Carl Bildt satt i styrelsen i mitt bolag.

Han brukar inte vilja ha frågor om det – tiden som Tag Eriksson när han vann bögpornifilmens Oscar – nu tar han upp det själv:

– Porrgejen var på exakt samma sätt. I efterhand kan jag känna en stor förvirring. En del av mig

kände att jag är cool, jag gör vad jag vill, jag bestämmer över min kropp. En annan del kände skam och undrade att shit, vad har jag gjort? Jag uttalade mig om det i tidningarna och stod för det, samtidigt oroade jag mig för om jag någonsin skulle kunna få ett riktigt jobb och kunna komma tillbaka till Sverige igen. Och då kom en annan röst som sa: Du vill inte komma tillbaka till Sverige, det här är bra för dig, det här kommer få dig att gå ännu längre från Sverige. Totalt knäppt!

Han lutar sig tillbaka i den stora restaurangsoffan.

– Jag kom till New York ganska rädd och förvirrad och stolt och kaxig och liten och utan en plan över huvud taget – och råkade landa i fastighetsmäklariet. Det är den sanna historien.

Alla negativa tankar och skamkänslor upplöstes i den nya staden. Det blev lätt i bröstet. Kul att leva. Han hade ju också sitt trollspö – det han själv förklarar som en blandning av intuition och visualisering.

– När jag bodde i min lilla lya på Södermalm gick jag och la mig varenda kväll i ett helt år och tänkte på exakt samma vision innan jag somnade: Att jag skulle gå genom dimman i Central park med bakåtslickat hår och i en lång rock, och – ja, just det, säger han och blickar på den långa rocken som ligger bredvid honom.

Hans livsfilosofi är att det man tänker – det händer.

– Det är inte så att jag är narcissist och tror att jag har övernaturlig kraft, men jag tror att du kan manipulera framtiden lite genom att försätta dig i ett tillstånd där du känner att det du vill ska hända redan har hänt. Det är som en uni-

versell lag – om du verkligen tror att något ska hända så är det större chans att det händer.

När vi kliver ut från restaurangen glider Fredriks bil tyst fram, med privatchauffören bakom raten. Äntligen är han där han vill vara. De mäklare som han ansett varit clowner – lurendrejare som inte jobbat lika hårt och inte haft samma glöd i ögonen – är inte längre nummer ett. Den platsen har Fredrik Eklund.

– Det känns skönt att det nu är bevisat, att jag är uppskattad.

Hemma i Chelsea-lägenheten, med det 200 kvadratmeter stora vardagsrummet, väntar maken Derek och dvärgtaxarna Mousey och Fritzy. En lycka som han har valt.

– Det är det jag har lärt mig, att lycka är ett val, som du gör varje dag och i varje situation, säger han när vi skiljs åt.

Energin finns kvar i kroppen, och i staden, när han lämnar mig. För ett ögonblick känns det som att allting är möjligt.

Jag har känt det hela livet, så länge jag kan minnas ... rädsla – att alltid fundera på om min lillebror är trygg. Det gör den här dagen väldigt speciell för mig. När jag ser Derek vid din sida så vet jag det till sist – trollkarlen är trygg och har hittat balans. Jag älskar min lilla trollkarl.

I slutändan är det viktigare för Fredrik Eklund än att han tjänar över fyra miljoner kronor i månaden – pengar har aldrig varit drivkraften. □



Till sist tänker Magda:

Under de senaste fyra åren har Fredrik Eklund även skrivit en bok om sitt liv och om hur man når framgång. Han har redan bestämt sig för att den ska hamna på New York Times tio i topplista över bästsäljande böcker. När han sa det till sin agent möttes han av ett skratt. Fredriks svar: "You wait." Jag är redan övertygad.