

Maria Montazami har länge plågats av de egna kraven på att allt ska vara perfekt – hon själv, hemmet, barnen. I ett nära samtal med Söndags Magda Gad gläntar hon på fasaden. De hänger en dag på hotell i morgonrock och tofflor när Hollywoodfrun berättar om de gånger som hon tappat kontrollen.

Text: **Magda Gad**
Foto: **Maria Östlin**

In bed with **Montazami**

KLASSENS CLOWN.
I skolan försökte Maria Montazami ständigt vara rolig. "Kanske för att jag var osäker. Jag kände mig inte trygg i mig själv", berättar hon.

” Jag munhugger inte tillbaka för att visa vem som har rätt. **Who cares?**

Den här dagen ska Maria Montazami tömma en hel påse ostbågar över ansiktet på TV3:s presschef samt få för sig att hon ska bada i mineralvatten, men det vet hon inte än.

Klockan 07:25 sträcker hon ut sin 1,80 meter långa kropp i sviten på Hotel Diplomat. Dubbelsängen tronar som en gräddbakelse i rummet, invid står Louis Vuitton-bagaget fyllt med festblåsor, smala byxor, höga klackar – passande en Hollywoodfru på affärsresa.

Hon landade från Los Angeles i går kväll och det hade varit förstälgt om hon velat ta sovmorgon, men som alltid när jag träffat henne efter att hon flugit över Atlanten dyker hon upp tidigt, med svallande hår och oklanderlig make up.

– Jag märker inte av tidsskillnaden längre, det här går JÄTTEBRA, övertygar hon på sin släpiga västmanländska.

Den här gången har hon bara ett dygn i Stockholm. Hon möter upp agenten Johan Prämell, känd för sina kontakter med utlandssvenskar som Dolph Lundgren och Izabella Scorupco, och går till NK där hon köper ett armband till sin man Kamran och även hittar en liten svart klänning som hon tänker ha på sig i kväll när hon ska till *Filip & Fredriks Breaking News*.

– Men den kanske är för kort? funderar hon och drar i den.

Efter en vinlunch slår sig Maria Montazami ner i hotellobbyn med Max Lagerbäck, presschef på TV3. De diskuterar det senaste Svenska Hollywoodfru-dramat: Gunilla Persson har meddelat att hon vill hoppa av eftersom hon tycker att hon framställts felaktigt i programmet – ett bråk med Siv Cotton har klippts så att man inte får se slutet när de blir sams.

– Jag tror inte att det går att spela en viss roll, tittarna skulle se igenom ett sådant skådespel ganska snabbt. Jag är alltid mig själv, säger Maria Montazami, som inte begriper hur man skulle kunna framstå som någon annan i en realityserie.

– Men om delar av ett bråk har klippts bort så att tittarna aldrig fick se slutet får man kanske förstå Gunilla, invänder Max Lagerbäck.

Jag ifrågasätter hur mycket ”reality” det egentligen är när ett produktionsteam står bakom.

– Inget är påhittat, säger Max Lagerbäck, men det är klart att kamerateamet inte kommer hem till Maria på morgonen, sätter sig och väntar och frågar sig: ”Undrar om hon ska göra något i dag?” Självklart planerar man vilka scener som ska spelas in.

Vi åker upp till sviten. Maria Montazami är lite tyst, som om

hon inte vill lägga sig i konflikten.

– Jag gillar inte att bråka, medger hon. Det lönar sig inte. Det har jag lärt mig med Gunilla och Mindy. Jag hade kunnat börja försvara mig men det har jag inte gjort. Jag munhugger inte tillbaka för att visa vem som har rätt. Who cares? Förut kunde jag tappa det helt när jag blev osams med Kamran men nu säger jag bara: ”I am gonna now agree with you, but when I close my eyes I will think something else.”

På rummet byter hon om från svarta pumps, cocktailfodral och mörka solglasögon till en skir blus. Dagsljuset sipprar in genom fönstren och lägger sig mjukt över ansiktet, hon ser mycket elegant ut. Prestationskraven, att hon alltid vill vara perfekt, har plågat henne länge.

– Jag har växt upp med det tänket, att det var noga med hur man skulle vara. Ren och fin och inte pilla näsan eller sitta som en hörsäck. Jag har ju nästan ursäktat mig för att jag finns. Men det har jag slutat med nu. Jag har förändrats jättemycket senaste åren.

Vad kan du göra i dag som inte är perfekt?

– Jag kan göra sådant som att gå ner till restaurangen och äta i badtofflor. Jag orkar inte gå i högklackat hela dagarna.

Jag föreslår att vi hoppar i något bekvämare direkt, och hon går genast med på morgonrock och badtofflor. Max Lagerbäck lutar sig tillbaka i soffan och betraktar oss med road min – härdad efter många år inom underhållnings-tv. När TV3:s stora stjärnor gör press är han alltid med och försäkras sig om att allt flyter. Och det gör det, på Montazami-vis. Hon äter vattenmelon i sängen, rocken glider ner

över axeln, uringningen är djup. När fotografen föreslår en bild i badrummet hämtar hon en glasflaska med mineralvatten.

– Vi kan göra så här, att jag ska bada ..., börjar hon säga – och häller ut mineralvattnet i badkaret.

– Oooops! skrattar hon.

Hon är sig själv, men det är arrangerat. Precis som i reality-tv. På en sista bild matar Maria Montazami Max Lagerbäck med ostbågar.

– Jag och Max älskar ostbågar lika mycket, gullar hon.

Han ligger i hennes knä och hon ger honom en ostbåge. Och en till. Sedan tömmer hon hela påsen – över hans ansikte. Han konstaterar att han fått dagens inlägg till sin Instagram.

Vid 18-tiden går jag och Maria Montazami ner till restaurangen – och jo, hon har badtofflorna på sig.

– Är det okej att jag äter middag så här? frågar hon hovmästaren som slänger ett diskret öga på hennes mysbyxor och luvtröja.

– Javisst, bara du känner dig bekväm så. Varsågod!

Vi beställer in råbiff och jag frågar om den humoristiska sidan, är den framträdande i hennes liv?

– Jag älskar humor! utbrister hon. Jag tycker att jag visar lite mera av det i *Montazamis med vänner*.

Programmet är hennes nya tv-show, inspelad i somras när hon bodde med hela familjen i en lyxvilla i Falsterbo och bjöd hem kända personer.

– Jag vågar mera den här gången. Kaxar lite. Det var roligt med gästerna. Jag dekorerade spettekaka med Mark Levengood och han sa: ”Åh Maria, spettekaka är det äckligaste jag vet.” Bingo var fantastisk, han var ute och red med



STOR FÖRÄNDRING. Tidigare var hon en extrem perfektionist, men de senaste åren har Maria Montazami slutat att be om ursäkt. När hon inte orkar gå i högklackat byter hon gärna om till badtofflor.



Självporträttet

” Men gud jag ser ut som en gardin. Var är ansiktet? Det är bara hår.





SKÖNHETSUPPFATTNING. Maria Montazami har inte alltid haft en bra relation till sitt eget utseende. "Håret, ögonen, näsan, kinderna, det är så mycket av allting. Men jag tror att man måste gå igenom de där faserna när man känner sig FUL."

Fakta

Namn: Maria Brigitte Anita Montazami (född Westphal).
Ålder: 47.
Yrke: Tv-stjärna.
Bor: Laguna Niguel, småstad söder om LA.
Familj: Gift med Kamran Montazami. Barnen Sara, 22, Hanna, 19, Emma, 16, och Nicholas, 15.
Aktuell: Med egna showen *Montazamis med vänner* på TV3.

” När Kamran kom hem undrade han *vad fan* jag hade gjort, och så grät han

barnen. Och jag och Pernilla Wahlgren var ute och cyklade tandem.

– Men den som var mest fantastisk, det var vår hushållerska Felicia. Hon hade blont hår och en sådan här (hon håller händerna en bit ut från bröstet) ... Ja, HYLLA. Hon hade jobbat i Las Vegas som croupier och hon kom upp ur poolen som en ... mermaid. Och då hade hon tvättat den! Hon var 30-någonting och helt perfekt. Hon gjorde jättestora sallader som det bara sprutade sparris ur. Det slutade med att hela filmteamet vill ha en Felicia.

Sitt eget utseende har Maria Montazami numera blivit vän med.

– Jag tycker att jag har ett otroligt konstigt utseende, liksom ... Man ser att det är jag. Håret, ögonen, näsan, kinderna, det är så mycket av allting. Men jag tror att man måste gå igenom de där faserna när man känner sig FUL, när man är DÖDSFATTIG.

När var du dödsfattig?

– När jag åkte till USA och började jobba som au pair och tvekade om jag skulle åka hem eller stanna kvar. Sedan sökte jag jobb hos Kamran. Han var restaurangchef och anställde mig efter en kvart. Olagligt. Men who cares?

Redan som ung visste Maria Montazami vad hon ville bli: Rik. Hon växte upp i Västerås, föräldrarna skilde sig när hon var fem år och hon fick flytta med sin mamma, hårfrisörskan Anita, till Ängelholm. Pappa Günther, en civilingenjör, försvann ur bilden – honom såg Maria inte på 34 år. Hon säger att hon inte anklagar honom för det, men antyder samtidigt att hon har med sig hemifrån att vara gullig och omhändertagande. Det var vad hennes mamma behövde efter skilsmässan. I skolan var Maria Montazami klassens clown.

– Jag skulle alltid vara rolig. Kanske för att jag var osäker. Jag

kände mig inte trygg i mig själv.

Sedan skrev du ett brev till din mamma där du beskrev dina framtidsplaner ...

– Ja, JÄTTEpinsamt. Det stod: "Jag ska åka till USA. Jag ska bli rik."

Hur gammal var du då?

– Jag minns inte men jag kan ringa och fråga henne.

Hon trycker fram numret på sin rosa Iphone.

– Hej mamma, jag sitter och äter råbiff med Aftonbladet. Kommer du ihåg hur gammal jag var när jag skrev det där brevet? Jaha, 19. I kväll kan du se mig på tv i *Filip & Fredrik* ... ja, kram och hej då!

Eftersom hon gick ut gymnasiet med 2,4 i snittbetyg såg hon inte hur hon skulle kunna skaffa sig ett ordentligt arbete. Hennes klasskamrater ville jobba på bank, det tyckte hon lät urtrist. När hon träffade Kamran föll allt på plats.

– Vi har varit tillsammans i 26 år och är kärare än någonsin. Tänk att gå ut med sin man och äta, blicken fastnar på maten inte på priset, jag behöver aldrig vara orolig. Han har alltid varit givmild. Han är jättesnäll.

– Det är klart att vi har bråkat också, jag har packat mina väskor och packat upp dem dagen efter. Men vi behöver aldrig spela några spel. Vi kan skratta i sängen. Vi har pratat ut och lärt oss respektera varandras känslor. Våldigt mycket hände efter *Let's Dance*. Då såg jag Kamran gråta för andra gången, han klarade inte av att jag var borta.

När såg du honom gråta första gången?

– Det var när Hanna, vår dotter som nu är 19, hade slagit ut lite av sin tand. Hon gick i tvåan tror jag. Vi hade precis flyttat till vårt hus och hon satt på en jätteslirig stol. Jag lappade till henne lite lätt så här över huvudet och sa att nu får du göra läxorna. Jag kände så många krav, det var jättejobbigt att flytta till det här exklusiva

området. Allt skulle vara perfekt, inklusive mina barn. I alla fall så ramlade Hanna ur stolen och slog i golvet. Det var förskräckligt.

– När Kamran kom hem undrade han vad fan jag hade gjort, och så grät han. Han skulle ju aldrig lyfta handen. Jag var sådan att jag kunde dra barnen i öronen när jag var ung och det bara blev för mycket. Det tar tid att bli en mogen mamma ...

Maria Montazami blir eftertänksam vid bordet. När jag går över till snabbfrågorna och undrar vad hon har för favoritlåtar messar hon sin dotter Sara.

– Jag måste kolla med henne vad den där Rihanna-låten heter, säger hon och får svar direkt.

Det är många hjärtan och "hey mommie" i sms-historiken.

– De är så gulliga alla våra barn, både med varandra och med oss.

Klockan 21:30 stannar en taxi utanför Hotel Diplomat. Maria Montazami stiger in och åker till tv-huset. När hon gör entré i *Breaking News* jublar publiken. Hon sätter sig i pratsoffan med Filip & Fredrik, rättar till den korta klänningen och lägger sitt signaturläppstift på bordet. Klackarna är skyhöga, strumpbyxorna prydda med små söta prickar.

Hon ser helt perfekt ut. □

Till sist tänker Magda:



"Att det alltid är så trevligt att träffa Maria. Hon saknar filter. Och är inte alls rädd för att göra bort sig. Det har visat sig vara ett framgångskoncept – hon är numera även en affärskvinna som lanserar allt från eget vin till böcker."

4x senast jag...

... bråkade med min man: "Det var säkert någon vecka sedan. Jag lyssnade inte på vad han sa. Sådan är jag. Avbryter ofta och fortsätter prata om något annat."

... köpte något för dyrt: "I dag. Ett Hermès-armband till Kamran. Det kostade 3 500. Sist jag var här i Sverige köpte jag en Hermès-pläd för 12 000."

... var full: "Faktiskt så var det inte i går. Det var säkert i ... förrgår. Men sist jag var så berusad att jag fick hangover, det var för tre veckor sedan när jag var ute med Johan Pråmell och Izabella Scorupco."

... gjorde bort mig: "Nyss när jag sa till TV3:s presschef Max Lagerbäck att han inte behöver oroa sig för han legat i mitt knä eftersom han inte har en flickvän och han svarade att det har han visst. Sådana grejer gör jag ofta. Jag tänker inte innan jag pratar."



3x favoritlåtar

1. *When I was your man* av Bruno Mars.
2. *Only girl in the world* av Rihanna.
3. *Ave Maria* sjungen av Michael Bublé.

Artisten Bruno Mars toppar Maria Montazamis låtlista.

Foto: AP

