

Oväntad kändisvinkel

Maria Östlins fotografier visar kända personer från en ny sida.

Christer Lindarw på däckfirma eller Izabella Scorupco i lindad byst. I utställningen Kända! På riktigt! leker fotografen Maria Östlin med manligt och kvinnligt och visar kändisar från en ny sida.

– Christer Lindarw brukar alltid vara så söt och kvinnlig. Jag tänkte, vad är motsatsen till det? Vad är det mest oväntade, säger Maria Östlin.

Så hon letade upp en skitig däckfirma där han fick rota runt helt osminkad. En liknande tanke hade hon när hon fotograferade Izabella Scorupco i hårt lindad byst.

– Jag har tagit bort alla kvinnliga attribut som man är van att se henne med. Ändå är hon så otroligt sexig, det är hennes blick som är väldigt direkt, säger Maria Östlin.

Bilderna finns att beskåda tillsammans med åtta andra på restaurang Momma på Renstiernas gata. Där hänger även fotografier av Lena Philipsson, Jonas Gardell och Petra Nielsen. Bilderna har Maria Östlin tagit under tio års tid i sitt jobb som featurefotograf på Aftonbladet.

Att fotografera kända människor är enligt Maria Östlin ofta en utmaning. Jonas Gardell ville exempelvis bara vara med om han fick vara astronaut. För att ro uppdraget iland var hon tvungen att leta upp en astronautkostym i SVT:s kostymföråld och hitta en trovärdig miljö. Det blev ett grustag i Huddinge.

Det är oftast så hon jobbar genom att noga förbereda sig och reka miljöer.

– Jag skissar alltid rätt mycket innan jag gör något och rekar alltid platser. När jag är någonstans tänker jag alltid



Peter Stormare.

”vad kan jag göra för bild här”, säger hon.

Men Maria Östlin fotograferar lika gärna okända som kända människor. Under två års tid följde hon exempelvis en kvinna som har anorexia – resultatet blev boken ”Jätten i stugan”. Och hon har belönats med Cancerfondens stora journalistpris för sina fotografier av kvinnor som drabbats av bröstcancer. Även då ville hon ge en annan bild av dem hon fotograferade. En bild av styrka och självkänsla i stället för att visa dem som offer. Just att lyfta

människor är enligt Maria Östlin en del av hemligheten med att vara en bra fotograf.

– Jag försöker vara ödmjuk och lyssna. Och känna av och leva mig in i vad en person själv känner, sedan jobbar jag på att höja deras självförtroende.

– Bilderna är lite som mina barn. Jag känner värme inför den jag fotograferar. Efteråt känns det alltid som att vi upplevt något intimt, säger hon.

Utställningen pågår till och med 28 oktober. Momma har sommarstängt vecka 30.

● **Anna Rönngren**
anna.ronngren@mitti.se
tel 550 551 27



”Att fotografera handlar väldigt mycket om psykologi. Jag brukar berätta hela tiden vad jag gör så att dem jag fotar känner sig avslappande”, säger Maria Östlin som ställer ut sina porträtt på kända svenskar på restaurang Momma.

FOTO: JANNE NÆSS



Izabella Scorupco. FOTO: MARIA ÖSTLIN



Christer Lindarw. FOTO: MARIA ÖSTLIN

i korthet

Missnöje med hyreskostnaden

MUSEUM/TEATER Nio av tio av Stockholms stora museer och teatrar är missnöjda med hur de statliga bidragen för deras hyreskostnad beräknas.

Kulturutskottet har genomfört en enkätundersökning bland 18 kulturinstitutioner för att kartlägga hur omräkningsmodellen för de statliga bidragen fungerar.

Nästan 90 procent av de tillfrågade är missnöjda, framför allt eftersom bidragen inte täcker hyreshöjningarna. Nu föreslår kulturutskottet att en spärr införs som förhindrar att institutioner som får höjd hyra samtidigt får sänkta bidrag.

Romsk musikfestival på Fryshuset

MUSIK Lördagen den 1 augusti blir det stor romsk musikfestival på Fryshuset vid Gullmarsplan i Stockholm.

Medverkar gör bland annat den värdsände dragspelsvirtuosen Lelo Nika, ursprungligen från Serbien men nu boende i Sverige.

Andra artister är Terno från Polen som bjuder på genuin romsk musik och dans. Arrangörer är Romska musiksällskapet:

– Vi gör detta för att bygga broar mellan svenskar och romer, säger Romska musiksällskapets ordförande Harry Kwick.

tipset!

Just nu spelas en annorlunda Fröken Julie i Hågelbyparken i Tumba. Strindbergs drama om den unga adelsdamen som förälskar sig i sin betjänt har bytt herrgårdsmiljön mot en stad i västra Afrika. Julie (Kim Anderzon) är ingen fröken och kärleksintresset Jean (David Lenneman) är en 20 år yngre afrikansk betjänt.



Dans till romska takter på Fryshuset 1 augusti.

Publiken sviker statliga museer i Stockholm

MUSEUM De statliga museerna i länet har drabbats av ett rejält bortfall i besökantalet hittills i år. Väst är det på Skoklosters slott som bara haft hälften så många besökare jämfört med samma period i fjol.

Östasiatiska museet och Moderna museet är också hårt drabbade med ett besöksbortfall på 40 respektive 30 procent jämfört med juli 2008.

Det enda museet som bryter den negativa trenden är Armémuseum som ökat med 37 procent.

Siffrorna bygger på statistik framtagen av tidningen Svenska Dagbladet.